

RESIDENCE Traveller

PLACES TO STAY

LUXE SAFARI
IN BOTSWANA

ONTSPANNEN IN DE
DEENSE HAMPTONS

BRIGITTA FREUND'S
TOWNHOUSE
IN NOTTING HILL

HET FLORENCE VAN
JAMES FERRAGAMO

STIJLVOL SLAPEN
IN KOPENHAGEN

Logeren in een
historisch decor
in Venetië

DENEMARKEN, ITALIË, LONDEN, SPANJE, BOTSWANA, GOUDA



ZIJN THEATRALE ACHTERGROND
IS OVERAL VOELBAAR



HOTEL SANDERS IN KOPENHAGEN

Thuis, maar dan ergens anders

In een verscholen straatje achter het Koninklijk Theater ligt het karaktervolle boutiquehotel Sanders. In plaats van een traditioneel hotel voelt Sanders als een elegant woonhuis, net alsof je op bezoek bent bij Scandinavische vrienden.

Door Saskia van Geijlswijk | Foto's Courtesy of Hotel Sanders

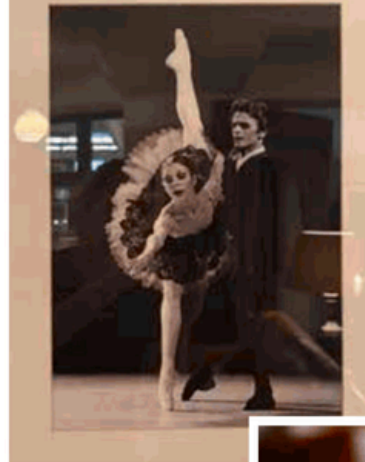
En dat is precies wat voormalig topballetdanser en oprichter Alexander Kølpin voor ogen had. Hij omschrijft het hotel zelf ook liever als *'et hjem langt hjemmefra'*, oftewel 'een thuis ver van huis'. Zijn theatrale achtergrond is overal voelbaar. Hier geen strak Scandinavisch minimalisme, maar vintage meubels, warme aardetinten, donker hout, rotan, fluweel, kaarslicht, een knapperend haardvuur en wanden vol kunst en fotografie. Dat is niet alleen Kølpin's verdienste; voor het interieur werkte hij samen met de Londense ontwerpstudio Lind + Almond, opgericht door de Deense ontwerper Pernille Lind en de Britse architect Richy Almond. Lind maakte eerder deel uit van het ontwerpteam van Soho House, een achtergrond die terug te zien is in de ontspannen, residentiële sfeer. De ontwerpers lieten zich inspireren door klassieke grand hotels, koloniale reizen en de glamour van de jaren twintig en dertig. De rode fluwelen gordijnen van cocktailbar TATA zijn een knipoog naar Kølpin's theaterverleden. Ook hangen er aan de wanden talloze foto's van Kølpin tijdens zijn carrière als balletdanser bij het Koninklijk Deens Ballet. Van een klein ego is hier geen sprake, maar dat vergeef je de vriendelijke Deen direct.

Cocktailbar TATA

Hotel Sanders is overigens ook een plek waar de Kopenhagers zelf graag komen. Overdag drinken buurtbewoners er een kop koffie (bij kaarslicht) of bij lekker weer op het terras. 'S avonds is het in cocktailbar TATA een komen en gaan van locals die zich moeiteloos mengen met de buitenlandse bezoekers. Een zeer knappe bartender serveert ons een eigen interpretatie van de klassieke gin-tonic, uitgeschonken over een opvallend groot blok ijs met een subtiel schijfje citroen.

Voor het diner is er keus uit drie verschillende ruimtes, elk met een eigen sfeer en stuk voor stuk intiem en stijlvol. Zelfs de flessen huiswijn blijken een persoonlijk verhaal te vertellen: stuk voor stuk dragen ze de namen van Kølpin's familieleden. De nieuwste toevoeging is de prosecco Matteo, fris, elegant, niet te zwaar en vernoemd naar zijn geliefde kleinzoon. ●

hotelsanders.com



Doorkijkje op Nyhavn



Een blikvanger bij binnenkomst is de vintage kroonluchter uit de jaren veertig boven de receptiebalie. Het ontwerp is van de Italiaanse architect Carlo Scarpa.

