

IN

TABU
Er sex
i for høj
kurs?

AMANDA
COLLIN

'Gør dit
bedste, ha'
det sjovt'

+

Tom Hanks
Barbara Moleko
Charlotte Rampling
Anne-Grethe Bjarup Riis
Renée Toft Simonsen
Leonora Christina Skov
Iben Maria Zeuthen
Naja Munthe
Bella Hadid

Skru op for lykken

De små glæder, kærlighed,
drømmekjoler & selvforkælelse

Nyt city-hotel tager verden med storm

Første gang jeg læste om Sanders-hotellet, var i det amerikanske tidsskrift The New Yorker i sensommeren. Kølpin junior og senior satsede stort, før det nye hotel overhovedet åbnede, og valgte et amerikansk pr-bureau, Kvd Creative, som åbenbart er dygtige til deres job. Snart fik The New Yorker selskab af Forbes, magasinet til det internationale erhvervsliv, Food & Travel, Conde Nast Traveler på flere sprog, The Times, Architectural Digest – både den britiske og franske version – og så var det efterhånden svært at overhøre, at København har fået et nyt hotel, som har fat i noget, som forvante internationale medier lægger mærke til.

Det er ikke sket siden Hotel Fox, som i 2005 fik 21 internationale kunstnere til at indrette værelserne.

Derfor satte IN sig for at prøve hotellet af som enhver anden gæst. Og lad mig slå fast med det samme: Endelig har København fået et hotel, som kræsne internationale forretningsforbindelser eller krævende familiemedlemmer kan checke ind på, uden du behøver at være nervøs for at skulle tælle tæerne bagefter af flovhed over en lidt for afslappet dansk service eller manglende gennemført stemning, hvor der er hugget en hæl eller klippet en tå, som ejerne ikke tror, at gæsterne lægger mærke til – men som altid bliver opdaget.

På Sanders vil gæsterne føle sig hjemme som i New York, London eller i Paris – eller andre steder i verden, hvor hotelbranchen er et stolt og anerkendt serviceerhverv, og lokaliteten en destination i sig selv. Skulle jeg en dag vælge 'staycation' – at holde ferie i min egen by – ville jeg ikke være i tvivl om, hvor jeg ville overnatte: Sanders. Allerede ved ankomsten adskiller stedet sig fra mange andre hoteller i Danmark, hvor personalet har travlt med at kigge ind i

Sanders bag Det Kongelige Teater vækker begejstring hos den internationale rejsepresse. Hotellet er den første matrikel i København, som hotelier Alexander Kølpin og hans far står bag. IN aflægger et besøg for at se, hvad det nye hotel kan

AF Anne Axholm FOTO PR



En ny oase i byen er den overdækkede tagterrasse, som er fyldt med grønne planter og kurvemøbler, hvor alle er velkomne.

computeren, tale med kollegaerne eller være på mobilen. Som en edderkop i sit spind er det, som om de ansatte står parat til at modtage den næste gæst, der kommer ind ad døren. Gæsten bliver tiltalt i De-form, og det passer godt til kolonistemningen i interiøret, selv om nogle danskere sikkert vil synes, at det er en tand for meget.

Den tidligere verdensberømte balletdanser og nu hotelier Alexander Kølpin står bag Sanders sammen med sin far, Jes Kølpin. Meget poetisk ligger hotellet kun et langt stenkast fra Alexander Kølpins gamle arbejdsplads – Det Kongelige Teater.

Tydeligvis trækker han på referencerne til at bygge en forestilling og god stemning op fra teatret og balletforestillinger. Stilen kalder Alexander Kølpin selv for 'high-end, low-key'. – Det bliver den ultimative forestilling, et hverdagens teater, der aldrig stopper, har Alexander Kølpin forklaret om sit hotel.

– Vi skal være generøse og fritage vores gæster for alle de kedelige praktiske hverdagsgøremål og gøre dem til bedre kreative mennesker, bedre elskere, bedre venner, advokater eller kunstnere. Det er mennesket, der har hovedrollen i vores hus. Ikke rammerne, lyder det. >



Italienske spejle fra 1950'erne og gammeldags lamper er med til at skabe en stemning af 'verden af i går' på Sanders-hotellet i København.

Retro-stilen fortsætter på badeværelserne med art deco-agtige lamper og gammeldags armaturer, og morgenkåber i bomuld med morgentøfler er der også tænkt på.



HOTEL SANDERS

Sanders åbnede i efteråret 2017. Hotellet ligger i Tordenskjoldsgade 15, 1055 Kbh. K.

54 eksklusive værelser fra små værelser inspireret af en togkupé til en person til store lejligheder.

Indrettet af arkitektduoen Lind + Almond.

Personalets tøj er fra Older Paris, som trækker på tråde fra Alexander McQueen og Isabel Marant, hvor designerne har arbejdet.

Se mere på hotelsanders.com



Mange hoteller har ambitionen om at skabe et hjem, selv om gæsten er langt hjemmefra. På Sanders lykkes illusionen bedre end de fleste steder.



Designfirmaet Lind + Almond har fået specialfremstillet møbler til Sanders og har håndplukket effekter, som er med til at skabe en filmisk stemning a la en gammel Hollywood-film.

'Low-key'-stemningen træder igennem som et vandmærke hos hver enkelt ansats personlighed – uden at egoet overstiger service-niveauet. På nogle hoteller fx i London eller Los Angeles er det tydeligt at mærke, at de ansatte er castet næsten som typer i en reklamefilm – uden egentlig at have ret meget styr på eller interesse for hoteldrift, service eller at svare på turisternes dumme spørgsmål.

Det sker ikke her. Hver eneste ansat er 'på, opmærksom, og er der spørgsmål, som der ikke kan svares på, bliver der rakt ud til en livline, og kort efter falder svaret. Hovedsproget er engelsk. Alexander Kolpin har fået Older Paris til at skræddersy elegant tøj til de ansatte, som i sig selv er en oplevelse værd. Bag Older Paris står parret Morten Thuesen fra Danmark og Letizia Garamia fra Italien. De har udviklet deres egen økobomuld og trækker på erfaringer fra både Isabel Marant og Alexander McQueen og har allerede skabt stilfuldt arbejdstøj til ansatte på Noma og lillebror-restauranten 108 samt Frederik Bille Brahe, der blandt andet står bag Apollo på kunstmuseet Charlottenborg. Helt ærgerligt, at Older Paris ikke sælger til private. Mange hoteller lokker med, at de er et 'home away from home' – meget få kan leve op til det. Sanders kan ligesom Ett Hem i Stockholm, som selvsikkert bruger det i navnet. Svenske Ett Hem føles hjemligt takket være den britiske interiørdesigner og grundlægger af Elle Decoration, Ilse Crawford's sans for at mikse skan-

Older Paris har specialiseret sig i tøj, som ikke ligner det, det er: uniformer.



172 IN

dinavisk hygge med en international aura. I København er det som at komme ind i en helt anden verden, som en film om Anden Verdenskrig, hvor skuespillerinden Cate Blanchett kan træde ind ad døren hvert øjeblik, det skal være, sammen med kollegaen Jeremy Irons.

De 54 luksusværelser er indrettet med en sikker designhånd af firmaet Lind + Almond, som er et dansk-britisk par, Pernille Lind og Richy Almond. Deres speciale er møbler, som er håndplukkede, specialfremstillede og i kvalitetsmaterialer – og så brugen af lys til at skabe en særlig koregreret stemning.

Og hvad skal danskere, der ikke har brug for en hotelovernatning, så bruge den viden til? Sanders har en ambition om, ligesom den amerikanske hipster-hotelkæde Ace Hotel, at blive en foretrukket destination for lokale i byen. På alle Ace-hoteller inviteres studerende og freelancere til at bruge lobbyen som et kontor, og der bliver stillet gratis wi-fi til rådighed. I København er det restauranten – der serverer både morgenmad, frokost og aftensmad – som er et

trækplaster. Det er kun muligt at reservere plads, hvis man er seks eller flere personer. Menukortet er enkelt, men velsmagende med inspiration fra både Skandinavien og Middelhavsområdet.

Sanders har også en overdækket gårdhave, Conservatory, på taget, der føles som en have under den åbne himmel. Den aften IN var på besøg, mødtes mange veninder for at drikke en cocktail enten i biblioteket eller på Tata, som er navnet på baren. Oplagt til en drink før eller efter en forestilling på Det Kongelige Teater.

Tata-navnet afslører en hemmelighed, som indtil nu har været velbevaret blandt de ansatte på Det Kongelige Teater: Det er navnet på det røde tæppe, som aften efter aften går op og ned efter forestillingerne. Når det gælder Sanders, er det svært at forestille sig, at tæppet nogensinde vil gå ned. Dertil er den internationale popularitet for stor. //

Modemagasinet IN fik betalt opholdet af Sanders, men det har ikke haft indflydelse på artiklens indhold.

PLUDSELIG ER BØRNENE GLADE HELE DAGEN

Jo mere vi gør vores ting, jo mere kan du gøre din



Mallorca
**Family Garden
Sea Club, kat. 4**

AFREJSE F.EKS. 26/6, 1 UGE

FAMILIEPRIS 21.756,-

2 voksne og 2 børn (2-11 år)

Det er ikke altid så nemt at få hverdagen til at gå op, når job, træning og de praktiske opgaver skal nås. Der er aldrig tid nok til bare at være sammen - hvis ellers børnene gider. Men i ferien falder alting på plads, og derfor har vi skabt de perfekte rammer. For hvis nærvær er din ting, så er familievenlige hoteller vores.

**BESTIL FERIE PÅ
SPIES.DK ELLER 70 10 42 00**



SPIES

IN 173



Georg Jensen,
1.199 kr.

Poster i ramme,
30x40 cm,
theposterclub.com,
365 kr.



Le Klint,
4.095 kr

HOTELSTEMNING DERHJEMME

Kentia-palme,
greenify.dk,
635 kr. med
potte



Fine gamle rammer, høje palmer, bambusmøbler og paneler i en støvet grøn nuance. Sådan får du Hotel Sanders' sansemættede og cool miks af engelsk kolonistil og nordisk design

Georg Jensen,
729 kr.



Sika Design, 11.485 kr.



Broste,
1.008 kr.



Caravane, 360 kr.

Gubi,
16.000 kr.



Kunstbog med
Giorgio Morandi fra
Cinnober, 445 kr



Menu,
299,95 kr.

