

NYTT ROM



TIDSAM 5471-67



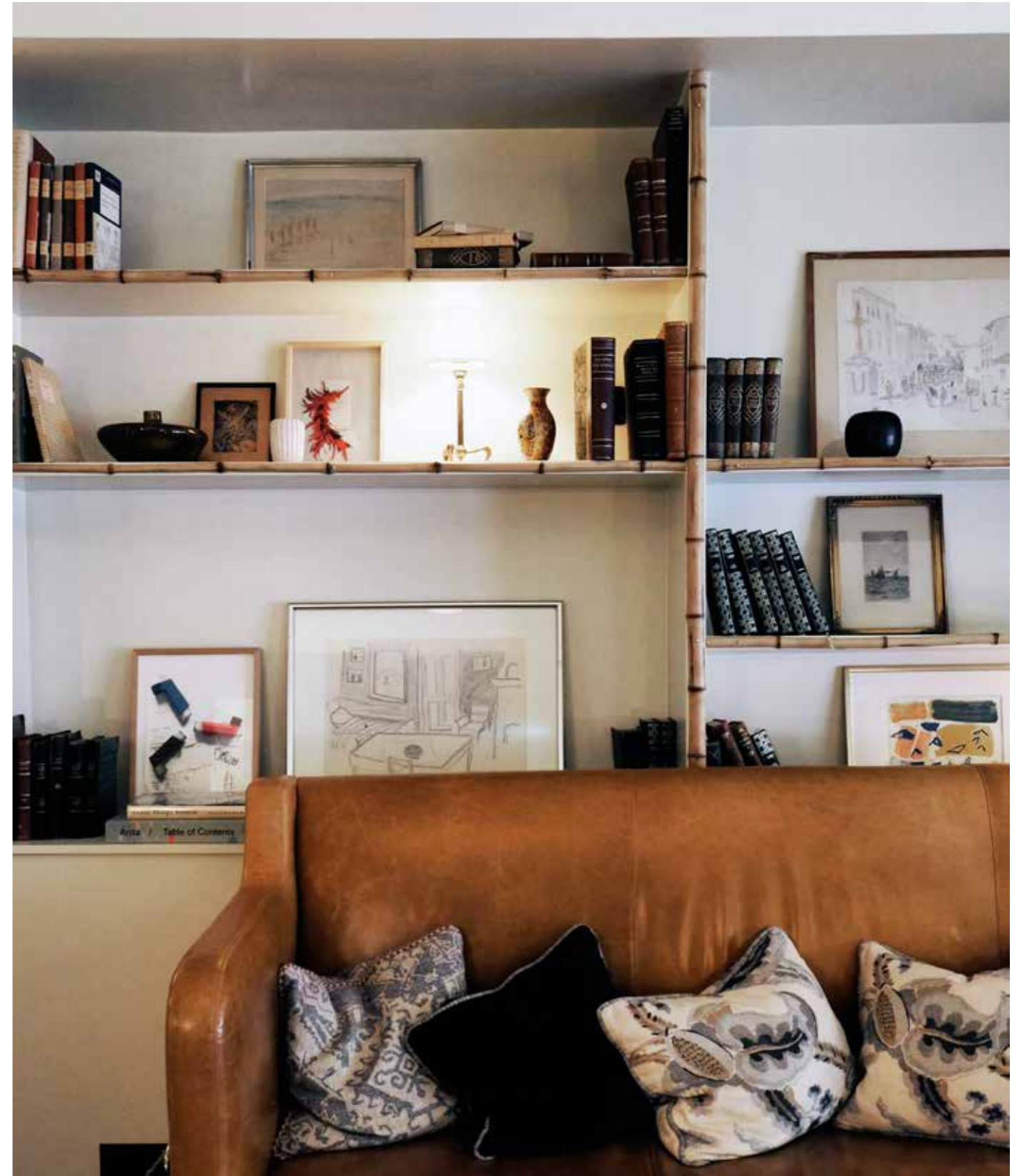
7 388547 108902
RETURUKE 06

NEW SCANDINAVIAN ROOMS NR 67 KR 89

11

På scenen hos Hotel Sanders

Vi kommer i skumringen, i duskregn. Fra vinduene strømmer det varmt, gult lys. Noen med paraply haster forbi på vei til en teaterforestilling eller til et spisested i nabolaget. Resepsjonen er befolket av en amerikansk familie, av to menn i dress i en møtesituasjon, av en kvinne med høye sko på vei til baren. Noen slapper av i en sofagruppe. Forbi svinser også en servitør med en høy og fargerik drink, og hjelpende resepsjonspersonale. Det hele kunne vært en filmscene. Muligens en Woody Allen-film, eller kanskje en scene fra kolonitiden, muligens engelsk.





Bak teateret ved Kongens Nytorv i København, i en stille gate, har Hotel Sanders etablert sitt hyggelige konsept. Eierne Alexander Kölpin, en tidligere kjent balettdanser, ønsket å tilføre hotellet designreferanser fra teateret og fra inntrykk han har opplevd på sine mange reiser utenlands. I samarbeid med designfirmaet Lind + Almond har han evnet å skape en stemning og stil langt fra de siste trender, men allikevel nyvinnende med sitt hyggelige, varme, tilforlatelige og hjemlige uttrykk. Her er det jordfarger, mønstre og tekstiler. Lampetter med snille skjermer punktbelyser kroker og steder. På veggene henger det bilder av alle slag og størrelser, og møblene er komfortable og anonyme. Bambus og rattan, fløyel, skinn, mørke trepaneler og puter dominerer. Dette er materialer og scener vi øyeblikkelig kan like og trives i.

Hotellet har uteservering på fortauets langs fasadens grønne plantevegg. Innenfor møtes man av resepsjonens og lobbyens varme og komfort. En liten restaurant med utgang til en bakhage ligger på den ene siden av lobbyen, mens en mystisk og mørkere bar ligger motsatt. De 54 rommene av forskjellig størrelse er innredet i hotellets ånd; hyggelige materialer og farger, og med møbler og gjenstander vi på et vis kjenner fra før som enkle og trygge. På toppen er det en rooftop terrasse som serverer frokost om morgenen og drinker om kvelden. Hotellet ønsker også at gjester utenfra, som ikke nødvendigvis bor på hotellet, skal komme og tilføre stedet energi og liv. Vi så minst ett møte med lokale københavnere finne sted i en krok av lobbyen, og baren var full hele kvelden.

Dette er et konsept som synliggjør nye og interessante aspekter ved stil, trend og form. Her er det ikke luksusfølelse, ikke gull og glitter. Her er det heller ikke flashet designmøbler av kjente ikoner, eller dyre, store kunstverk. Vi tror Hotel Sanders iscenesettelse har åpnet et nytt vindu, eller vist oss en holdning og tenkning som muligens kan sette en ny stil fremover.

Hotel Sanders, Tordenskjoldsgade 15, København, hotelsanders.com

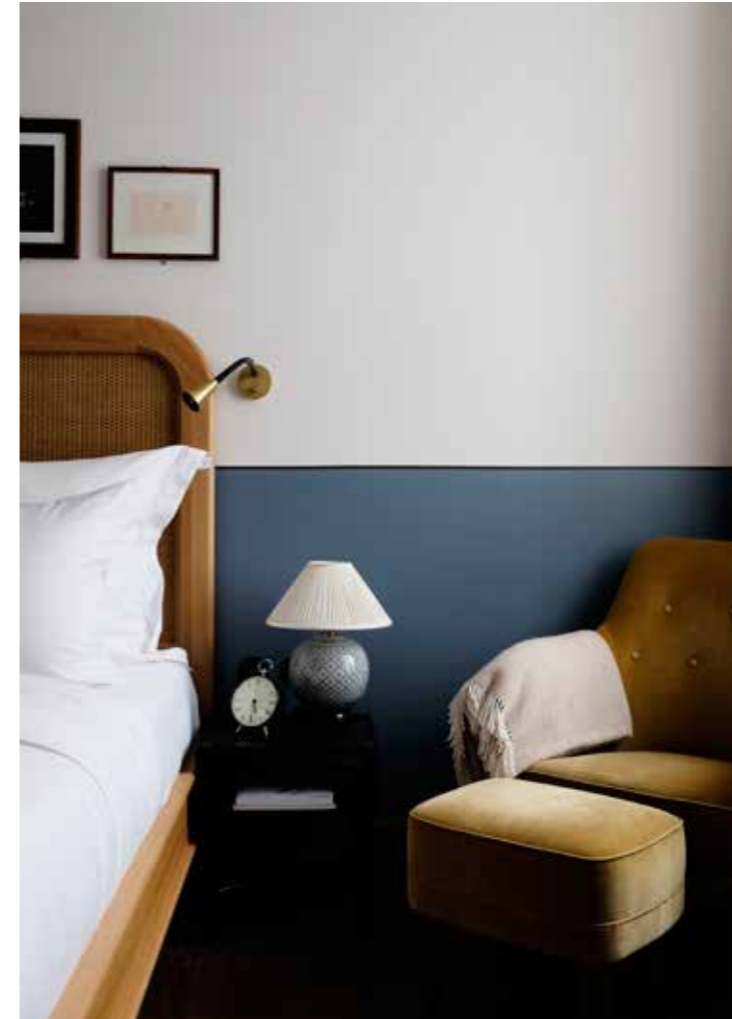
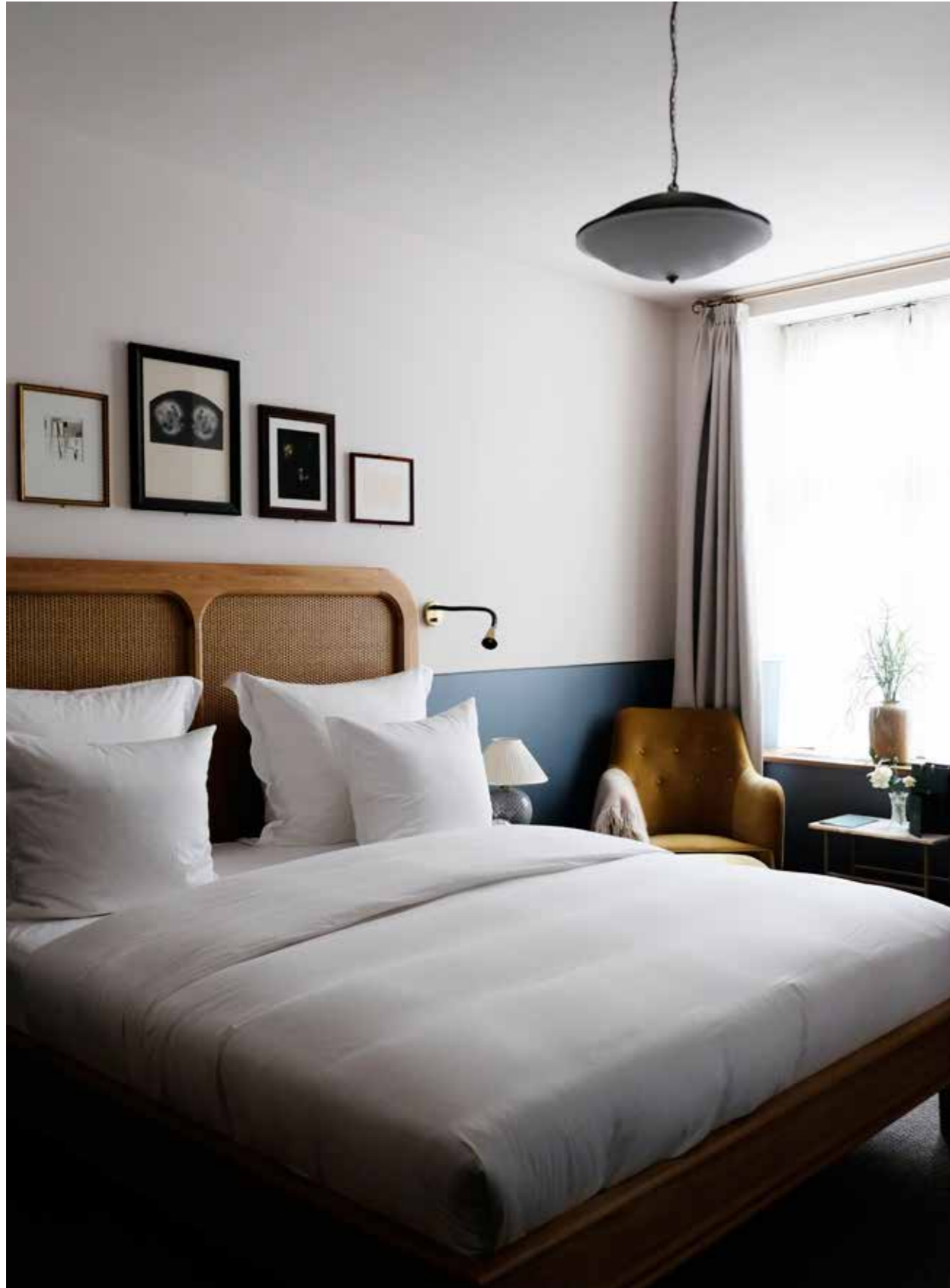


Takterrassen har servering både inne og ute. Her kan man innta sin frokost eller en øl om kvelden.



Lobbyen har store glassfelt mot gaten og uteserveringen. Den hyggelige stemningen skapes av skinnmøbler, lampetter, bambus, tekstiler og diverse bilder. Restauranten (under) har vinduer mot lysgården, som også er uteservering.





Rommene er lyse og preget av treverk, rotting og brunt. Også her henger det mange bilder. Badet har gammeldagse armaturer. Det hele blir en stilsikker opplevelse.

